

EROS INCENDIADO

CATALINA RUIZ MOLLÁ

Horario de visita a la exposición:

De Martes a Sábado de 10.30h a 14.30h // 17.00 a 21.00h.

Del 26 de febrero al 26 de marzo



Técnica mixta sobre lienzo, 1.60 x 1.60cm.

El próximo 4 de marzo MovART Galería de Arte inaugura la exposición “*EROS INCENDIADO*” de la artista valenciana **Catalina Ruiz Mollá** (1969), que presenta sus últimos trabajos pictóricos. La técnica de la artista consigue un fuerte impacto visual de importante carga matérica, en su mayoría se trata de grandes formatos elaborados con una paleta orgánica y candente.

Armonía y belleza
sensación de amor y arte
tanto amor y como amor arte
en vertiginosa sensibilidad de luz
de color rojo enigmático, críptico
,,,acaso sin pudor
que enriquece la personal impronta de

CATALINA RUIZ MOLLÁ

Gran maestra de la pintura que, sin presunción, hace gala de extraordinaria calidad, técnica, talento y sinceridad que evoluciona y nutre, en aparente azar, a través del plano, el gesto y la acción física del expresionismo abstracto provisto de fuerza, nacido del cosmos, también de la consciencia, de íntimos encuentros y de tanta magia, tal vez sin medida; interrelacionando y actualizando el *color field painting* de Mark Rothko o Barnett Newman con la *action painting* o pintura gestual de Jackson Pollock, pasando de la figuración a la precisa abstracción de mantras pictóricos que identifican la genialidad de su obra.

Pero, en cualquier caso, si verdaderamente queremos comprender, sentir, hablar con y de su obra, debemos saber también sin engaño, sin olvidos:

,,,que con humildad y orgullo te puede hablar en Español, Francés, Italiano o Inglés.

,,,que en aras de su brillante expediente académico fue becada con acierto por escuelas y colegios de Roma, París, Budapest, Mónaco, Londres y Madrid.

,,,que es Doctora en Bellas Artes y profesora titular, en cuerpo y alma, de pintura en su Facultad Complutense de Madrid.

,,,que ávida de compartir sus conocimientos ha dado innumerables cursos, ponencias y magistrales conferencias.

,,,que -con indudable perfección- domina con fuerza expresiva, verista, el arte figurativo,

,,,que, no podemos olvidar y si destacar sus Premios, Exposiciones, Libros, Artículos en revistas especializadas, su colaboración en ediciones de Arco con entidades y prestigiosas galerías quienes junto a Museos y Colecciones privadas son poseedores de algunas de sus obras que alejadas del olvido siempre serán presente.

,,,que posee el Título Superior de Música, Arte Dramático y Danza llegando a ser Primera Bailarina del ballet Clásico del Mediterráneo y solista en de la Opera de Milán interpretando Carmen, Nabucco, Rigoletto o Tosca de Puccini, entre otras..

,,,que nace en una familia de grandes pintores y reconocidos artistas lo que configura su personalidad, anhelos y buen hacer que irrumpen admiración y entrañables momentos.

En definitiva: una GRAN MAESTRA contemporánea, cuya exposición no podemos dejar de ver y admirar.

ORTIZVALDERRAMA
Comisario de exposición

EROS INCENDIADO

EL RETRATO DE **UNA BATALLA**

LA BATALLA DE ELEMENTOS, COLORES, MATERIAS QUE JUEGAN ENTRE SI, QUE **SE CHOCAN**,
QUE SE UNEN, QUE SE SEPARAN, QUE ROMPEN, QUE CREAN SURCOS

BELLEZA EN LA ESCISIÓN, EN **LA RUPTURA**, EN LA UNIÓN

LA OBRA **COMO JUEGO DE SUJETOS**

LA BELLEZA DEL CAOS, DE **LA VIOLENCIA EFÍMERA**

EL VOYEUR QUE DISPARA Y RETIENE UN SEGUNDO Y EN LA RETENCIÓN SE CONVIERTE EN
ETERNO

NO ME INTERESA LO ETERNO ME INTERESA **LO CAMBIANTE**

LA ALQUIMIA COMO REFLEJO VITAL DEL TRASIEGO QUE ESTALLA Y SE FUNDE **SIN NINGUNA
CLAVE PREDETERMINADA**

LA PERFORMATIVIDAD DEL JUEGO COMO **RETRATO DE ESA BATALLA**

NUNCA SE SABE DONDE PARAR...

EL PLACER DE ESE JUEGO, EL NERVIOSISMO, **LA EXCITACIÓN, LA EUFORIA** DE ESE DIÁLOGO
VIOLENTO

COMO QUIEN FUERZA Y OBLIGA A ENFRENTARSE A MUNDOS QUE NO ENCAJAN, UNA Y OTRA
VEZ, **ATRAIDOS Y ODIADOS...**

LA OBRA **VIVE**, LOS PARTICIPANTES SON SOLTADOS EN ESCENA, COMO EL COREÓGRAFO QUE
PREDEFINE UNA COREOGRAFÍA PARA CADA CUERPO Y LOS SUELTA ...Y BAJAS...A VER QUÉ
OCURRE, CÓMO SOBREVIVEN, CÓMO SE RECHAZAN Y CÓMO **SE ATRAEN**

LA VIOLENCIA DE PARALIZAR UN **INSTANTE**

LA VIOLENCIA COMO **INTIMIDAD**

LA INTIMIDAD DE LA **VIOLENCIA**

Catalina Ruiz Mollá

CURRICULUM VITAE

Catalina Ruiz Mollá (Valencia, 1969). Vive y trabaja en Madrid. Doctora en Bellas Artes por la U.C.M, 1996.

BECAS RECIBIDAS

2001-2000 Beca de la *Academia Española de Historia Arqueología y Bellas Artes en Roma*.

2000 Preseleccionada y primera suplente de las Becas del *Colegio de España en París*. Ministerio de Educación y Cultura.

1997 Preseleccionada y finalista en las *Becas de la Academia Española de Historia Arqueología y Bellas Artes en Roma. Especialidad Pintura*.

1996 Beca de Pintura. *Casa de Velázquez*. Madrid, Otorgada por el Gobierno Francés.

1994 Beca Taller de Arte Actual. Pintura, Luis Gordillo. *Cursos de Verano Universidad Complutense de Madrid*.

1994 Beca, Un Tiempo Estético. Pensar las Artes. *Museo Centro de Arte Reina Sofía*. Facultad de Filosofía Universidad Complutense de Madrid.

PREMIOS RECIBIDOS

2002 Mención Honorífica *Royal Premier*. Torremolinos.

2002 Premio Extraordinario Honorífico *Cámara de Comercio de Paris. Colegio de España en Paris*. Paris.

2001 Primer Premio Arte Joven, III Edición, *Fundación Universidad Complutense* de Madrid.

1998 Medalla de Honor. *XIII Premio de Pintura BMW*. Academia de San Fernando. Madrid.24

1997 Seleccionada en los Circuitos de la *Comunidad de Madrid*.

1997 Medalla de Honor. *XII Premio de Pintura BMW*. Academia de San Fernando.

1994 Premio de Adquisición. *Comunidad de Madrid*. Para la realización de murales en el metro. Pintura.

1993 Premio de Adquisición *XIII Certámenes Nacionales. Ciudad de Alcorcón*. Pintura.

1992 Mención Honorífica en el *Art-Ma Muveszety Alapitajy Foundation*. Budapest. Hungría. Pintura.

1991 Primer Premio del *Creativo de Artes Valladolid*. Pintura.

1988 Tercer Premio en el *II Salón de Arte Joven*. Palma de Mallorca. Pintura.

1987 Primer Premio en el *I Salón de Arte Joven*. Santander. Pintura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES REALIZADAS

2022 Galería de Arte Movart. Madrid.

2021 Performace Art en tiempos de Covid. Ciudad Universitaria. Jornadas de Acción.

2021 Land Art en tiempos de Covid. Parque del Oeste UCM

2019 Museo Palacio Ducal de Medinaceli. Soria.

2020 Galería de Arte Movart. Madrid.

2019 Medinaceli en Acción. Jornada de Performance e instalación.

2017 Museo Palacio Ducal de Medinaceli. Soria.

2016 Galería de Arte Vigadó. Budapest.

2015 Palacio Ducal. Medinaceli.

2015 Galería de Arte Lorenzo Colomo. Valladolid.

2014 Galería de Arte Dionnís Bennassar. Madrid.

2013 Corpus Literalis. Acción Facultad de BBAA. UCM. Madrid.

2012 Ductus Acción Museo CARTEC. Madrid.

2012 Museo de la Ciudad. Móstoles. Madrid.25
2012 Galería de Arte Lorenzo Colomo. Valladolid.
2012 Museo de la Ciudad. Móstoles. Madrid.
2012 Galería de Arte Lorenzo Colomo. Valladolid.
2010 Galería de Arte Vigadó Budapest.
2008 Galería Kórona. Budapest. Hungría.
2006 Galería de Arte. Lorenzo Colomo. Valladolid.
2006 Galería de Arte Ses Frigates. Palma de mallorca.
2004 Galería de Arte Korona. Budapest. Hungría.
2003 Galería de Arte Altforum. Budapest.
2002 Casa del Agua. U.N.E.D. Cursos de Verano "Estética y Hermenéutica". Ávila.
2002 Colegio de España en París. París.
2001 Royal Premier. Torremolinos.
2001 Galería de Arte Alfama. Madrid.
2001 Galería de Arte Alcobía. San Lorenzo de El Escorial. Madrid.
2000 Sala de Exposiciones Nacional de la Diputación de Jaén. Jaén.
2000 Galería de Arte OTC. Budapest. Hungría.
1999 Casa do Brasil. Madrid.
1998 Galería de Arte Trazos Tres. Santander.
1996 Galería de Arte Ses Frigates. Palma de Mallorca. Baleares.
1996 Galería de Arte Kórona. Budapest. Hungría.
1995 Galería de Arte de la Casa do Brasil. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid.
1995 Galería de Arte de la Caja de Ahorros de Salamanca y Soria. Valladolid.
1995 Galería de Arte de la Caja de Ahorros de Salamanca y Soria. Palencia.
1995 Galería de Arte Trazos Tres. Santander.
1995 Galería de Arte Ayuntamiento de Almería. Almería.
1995 Casa de Velázquez. Madrid.26
1995 Sala de exposiciones del Auditorio de Almería. Exposiciones de Arte Actual. Almería.
1995 Sala de exposiciones Unicaja. Almería.
1994 Galería de Arte Juan Bravo. Caja de Navarra. Madrid.
1993 Galería de Arte Tres de D'Oros. Palma de Mallorca. Baleares.
1992 Centro cultural Pozuelo de Alarcón. Madrid.
1991 Centro cultural la Elipa. Ayto de Madrid.
1990 Galería de Arte La Tarterie. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS REALIZADAS

2021 Colección Fundación GAYA NUÑO. DEARTE. Palacio Ducal. Medinaceli. Soria.
2021 Galería de Arte Movart. Selección Colección Ortiz Valderrama, VVAA.
2021 Just-Madrid. Galería de Arte Movart. Madrid.
2020 Galería de Arte Movart. Madrid.
2016 Galería de Arte Lorenzo Colomo. Valladolid.
2015 DEARTE. Palacio de la Audiencia. Burgos.
2015 Palacio Ducal Feria DEARTE. Galería D. Bennassar. Medinaceli.
2015 Facultad de Bellas Artes. Sala de Exposiciones La Trasera. ART-Procesual. Madrid.
2015 Feria de Arte Contemporáneo DEARTE. Palacio del Colegio oficial de Arquitectos. Madrid. Galería D. Bennassar.
2013 Ductus. Centro de Arte Contemporáneo Complutense. Madrid.
2010 ART-Madrid Stand Galería de Arte Lorenzo Colomo. IFEMA. Madrid.

2005 Gabinete de Grabados. Academia de San Fernando. Madrid.
2003 Biblioteca nacional. Madrid.
2002 Caja Rural. U.N.E.D. Cursos de Verano "Estética y Hermenéutica". Ávila.
2002 Colegio de España en París. París.
2001 Royal Premier. Torremolinos.27
2001 Academia de San Fernando. Becarios de la Academia Española en Roma. Madrid.
2001 Galería de Arte Artis. Salamanca.
2001 Exposición de Pensionados de la Academia Española en Roma. Roma.
2001 Instituto Cervantes. Pensionados de la Academia Española en Roma. Milán.
2001 Instituto Cervantes. Exposición de Pensionados de la Academia Española en Roma.
2000 Premio Joven Universidad Complutense. MEAC. Madrid.
2000 Premio de Pintura del Salón de Otoño. Casa de Vacas. Retiro. Madrid.
2000 Premio de Pintura Internacional del Baloncesto en las Artes. Alcobendas. Madrid.
1999 Premio de Pintura del Salón de Otoño. Casa de Vacas. Retiro. Madrid.
1999 Premio de Pintura de Arte Joven . Complutense. MEAC. Madrid.
1998 Galería de Arte Alfama. Madrid.
1999 XIII Premio de Pintura BMW. Academia de San Fernando. Madrid.
1998 Galería de Arte Inés Lamata. Marbella.
1998 XII Premio de Pintura BMW. Academia de San Fernando. Madrid.
1997 Galería de Arte Alfama. Madrid.
1997 Circuitos Comunidad de Madrid. Alcalá de Henares. Capilla de Oidor.
1997 Visionfest (Festival de Arte). Liverpool.
1997 Royal International Pavillon. Llangollen.
1997 Wrexham Memorial Art Gallery. Wrexham.
1997 Oriol, Theater Clwyd. Mold.
1997 Storey Art Gallery. Lancaster.1995 Galería de Arte Alfonso Alcolea. Madrid.
1995 Galería de Arte Tres D'Oros. Palma de Mallorca. Baleares.
1995 Bienal de Almería. Almería.
1995 Exposición jóvenes artistas. Fundación BBV. Almería.
1994 Galería de Arte Trazos Tres. Santander.
1994 Exposición Proyectos para murales Comunidad de Madrid. Facultad de BBAA. 28
1993 Galería de Arte Asunción Isorna. Madrid.
1992 Galería de Arte Kórona. Budapest. Hungría.
1992 Galería de Arte Vigadó. Budapest. Hungría.
1992 Galería de Arte Orfila. Madrid.
1992 Premio de Pintura Blanco y Negro. Palacio de Casa de las Vacas. Retiro. Madrid.
1992 Premio de Pintura Goya. Conde Duque. Madrid.
1992 Centro Cultural Arganzuela. Ayto. de Madrid.
1992 Art-Ma Muveszety Alapítvány Foundation Hungary. Budapest. Hungría.
1991 Arte por la Paz. Facultad de Bellas Artes. Madrid.
1990 Palacio de Casa de las Vacas. Premio de Pintura Rápida del Retiro. Madrid.
1990 Palacio Duques de Pastrana. Madrid.
1990 Sala de Exposiciones Antiguo Mercado de Requena. Valencia.

MUSEOS Y COLECCIONES EN LOS QUE FIGURA SU OBRA

Colección Fundación GAYA NUÑO, Colección DEARTE. Palacio Ducal. Medinaceli. Soria. Colección Ortiz Valderrama, Colección Fondos UCM. Madrid, Colección John Hopkins University. Washington. E.E.U.U., Fondos de la Fundación Korona. Budapest. Hungría, Colección de Arte Contemporáneo del Ayto. Almería, Biblioteca Nacional. Madrid, Fondos Ayto. Pozuelo de Alarcón. Madrid, Fondos Colección de Arte Contemporáneo. Ayto. Alcorcón, Centro de Arte Contemporáneo CARTEC. Madrid, Fondos Comunidad de Madrid. Consejería de Transportes. Madrid, Colección de Arte Contemporáneo. Caja de Navarra, Colección de Arte Contemporáneo. Ayto. Almería, Ayto. de Madrid, Junta Mpal. de la Elipa, Colección Casa de Velázquez. Gobierno Francés. Madrid. París, Universidad de Educación a Distancia.



Catalina Ruiz Mollá (Madrid, 2022)